

Un ami

Jean-Claude Gianadda - Jean-Serge Schwartz

EDIT 19-35

$\text{♩} = 116$ Sol Ré7 Sol

pp Un a mi pour in-ven-ter la rou - te et gar - der la cha-leur de sa main dans sa main. Un a -

Un a mi pour in-ven-ter la rou - te et gar - der la cha-leur de sa main dans sa main. Un a -

f Un a mi pour in-ven-ter la rou - te et gar - der la cha-leur de sa main dans sa main. Un a -

Un a - mi pour la rou - te et gar - der la cha-leur de sa main dans sa main.

Ré7 Sol Fin

mi pour res-ter à l'é - cou - te et pour-suivre a - vec lui le che-min. *f* 1. Un a -

mi pour res-ter à l'é cou te et pour-suivre a - vec lui le che-min. 1. Un a -

mi pour res-ter à l'é - cou - te et pour-suivre a - vec lui le che-min. 2. Un a -

Un a - mi à l'é - cou - te et pour-suivre a - vec lui le che-min, le che-min. 3. Un a -

Do Ré7 Sol Mim Lam Ré7 Sol

1. mi pour chan - ter, com - mr l'on peut chan - ter lors - que l'on est ai - mer pour de vrai. Un a -
 2. mi qui com - prend à temps et à contre temps et tou - jours nous ap - prend le pré - sent. Un a -
 3. mi de va - leur, comme un ré - vé - la - teur de c'qu'il y'a de meil - leur son cœur. Un a -

Un a - mi pour la rou - te, un a - mi à l'é - cou - te.

Un a - mi pour la rou - te, un a - mi à l'é - cou - te

Do Ré7 Sol Mim Lam Ré7 Sol

1. mi pour don - ner, com - me l'on peut don - ner lors - que l'on est ai - mer pour de vrai. Un a -
 2. mi qui at - tend, aus - si beau qu'un ser - ment, le re - gard d'un en - fent, un prin - temps. Un a -
 3. mi, un se - meur, le chant d'un ba - te - leur. Un ma - tin pro - met - teur de bon - heur.

Un a - mi pour la rou - te, un a - mi à l'é - cou - te. Un a -

Un a - mi pour la rou - te, un a - mi à l'é - cou - te.