

Roi de clarté

Communion - Adoration

Musique : Fr. Jean-Baptiste, ocd

d'après un texte de Benoît XVI - JMJ 2005

marqué, lent et très retenu

pp

First system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in G major (two sharps) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Roi de clar-té Sain-te Lu-mière Ô Christ, nous vou-lons". The dynamics are marked *pp* (pianissimo).

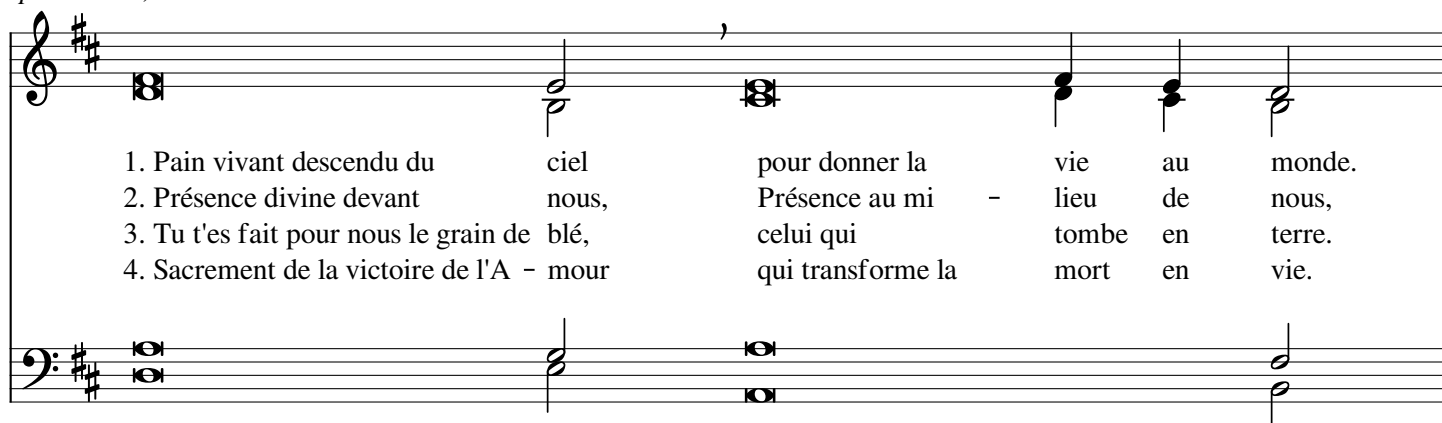
Second system of the musical score. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are: "t'a-do-rer. Ton Corps li-vré don-ne la vie à". The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano).

Third system of the musical score. It continues the melody and bass line. The lyrics are: "toute hu-ma-ni-té. Roi de clar-té, Sain-te Lumi-ère Ô". The dynamics are marked *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Fourth system of the musical score. It concludes the piece. The lyrics are: "Christ, nous t'a-do-rons." The dynamics are marked *pp* (pianissimo).

Couplets

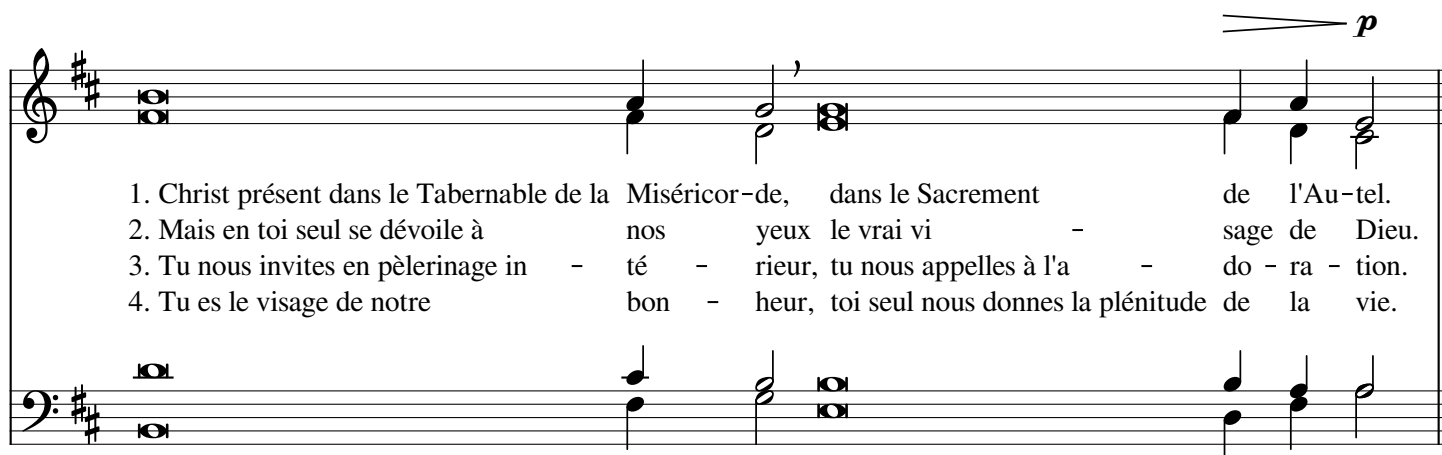
plus vivant, bien articulé



1. Pain vivant descendu du ciel pour donner la vie au monde.
2. Présence divine devant nous, Présence au mi - lieu de nous,
3. Tu t'es fait pour nous le grain de blé, celui qui tombe en terre.
4. Sacrement de la victoire de l'A - mour qui transforme la mort en vie.



1. Agneau véritable qui donnes ta vie pour le salut de l'huma - ni - té.
2. tu voiles mystérieusement ta gloire dans le silence sa - cré.
3. Celui qui meurt et porte du fruit J'usqu'à la fin du monde.
4. Source du renouvellement de la Créa - tion dans l'A - mour.



1. Christ présent dans le Tabernacle de la Miséricor-de, dans le Sacrement de l'Au-tel.
2. Mais en toi seul se dévoile à nos yeux le vrai vi - sage de Dieu.
3. Tu nous invites en pèlerinage in - té - rieur, tu nous appelles à l'a - do - ra - tion.
4. Tu es le visage de notre bon - heur, toi seul nous donnes la plénitude de la vie.