

Qui peut bien mieux que toi Marie

Jean-Claude Gianadda - Jean-Serge Schwartz

V 12-21

Capo III
♩ = 78
C
% E b

Qui peut bien mieux que toi re - fai - re naître en moi le
Tu peux don - ner le goût

G
B b
G7
B b 7

goût de la pri - è - re ? Qui peut bien plus que toi m'ap -
de la pri - è - re. Qui peut m'ap - por -

C
E b

pren - dre la vraie joie de di - re « No - tre Père - re » ? 1. C'est
ter la joie de

F
A b
C
E b

pour ce - la, Ma - roe pour mieux al - ler à lui, mieux cher - cher à lui
Qui peut bien mieux

The musical score is written for a voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics: "plai - re que je me fais pe - tit et". The bass staff contains the accompaniment with lyrics: "que toi oh,". Chords are indicated above the treble staff: G/Bb for the first measure, and F/Ab for the next two measures. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics: "que je me ccon - fie à toi, Ma - rie, ma mè - re. Qui". The bass staff contains the accompaniment with lyrics: "Ma - rie, ma mè - re !". Chords are indicated above the treble staff: C/Eb for the first measure, G/Bb for the next two measures, F/Ab for the next two measures, and C/Eb for the final measure. The piece ends with a double bar line and the marking "D.S.".

Chords: G/B $\flat$, F/A $\flat$, C/E $\flat$, G/B $\flat$, F/A $\flat$, C/E $\flat$.

Lyrics: plai - re que je me fais pe - tit et que toi oh, que je me ccon - fie à toi, Ma - rie, ma mè - re. Qui Ma - rie, ma mè - re !

2. C'est pour cela, Marie,
 Pour vivre en harmonie,
 Au milieu de mes frères
 Et pour que ce soit Lui,
 Le premier dans ma vie,
 Que je te prie, ma Mère.

3. C'est pour cela, Marie,
 Pour accueillir l'Esprit,
 Au fond de ma misère,
 Pour fleurir avec Lui,
 Et pour porter du fruit,
 Que je suis là, ma Mère ?