

Qu'as tu à me dire Seigneur ?

Georges Lefébvre

E 537

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music, each with a key signature of one flat (B-flat). The notes are as follows: Staff 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). Staff 2: F4 (half), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). Staff 3: F4 (half), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). Staff 4: F4 (half), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). The lyrics are: 1. Qu'as - tu à me dire, Sei - gneur, qu'as - tu à me dire de toi ? O Dieu de bon - té et de tendre A - mour, Par - le, par - le, Sei - gneur, ton ser - vi - teur é - cou - te. Par - le, par - le, Sei - gneur, ton ser - vi - teur é - cou - te.

Lam Sol Ré7 Mi7

1. Qu'as - tu à me dire, Sei - gneur, qu'as - tu à me dire de

Lam Sol7 Do Mi7 Lam

toi ? O Dieu de bon - té et de tendre A - mour,

Rém7 Sol6 Do7 Rém Mi Lam La7

Par - le, par - le, Sei - gneur, ton ser - vi - teur é - cou - te.

Rém7 Sol6 Do7 Rém Mi7 Lam

Par - le, par - le, Sei - gneur, ton ser - vi - teur é - cou - te.

2. Qu'as-tu à me dire, Seigneur,
qu'as-tu à me dire de toi ?
Je veux me donner, sans savoir comment.

3. Qu'as-tu à me dire, Seigneur,
qu'as-tu à me dire de toi ?
J'ai besoin de toi et de ta Parole.