

Pour l'amour de cet homme

Didier Rimaud
Jacques Berthier

WP 28-47-1
A 28-47-1

$\text{♩} = 72$ Mim La Mim Do Mim

1. Pour l'a - mour de cet hom - me qu'on ap - pel - le Jé - sus,

La Mim Ré

un hom - me pour son Dieu, un hom - me pour les au - tres.

Sol Do Sol Ré Mim Am Ré

Nous voi - ci de - vant toi, ô no - tre Pè - re, ras - sem - blé, de - vant toi sous son Nom.

So Do Sol Ré Do Si Mim

Nous voi - ci de - vant toi, ô no - tre Pè - re, ser - vi - teur, en tout lieu de

Lam Ré Sol Si7

ta plus gran - de gloi - re.

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 72. The score is divided into five systems. The first system has a vocal line with lyrics and a piano line. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system introduces a piano line with chords and a vocal line. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The fifth system concludes the piece with a piano line and a vocal line. The lyrics are in French and describe the love of God for the world, the church, and the poor.

2. Pour l'amour de ce monde, où tu l'as envoyé,
Agneau parmi les loups, faire oeuvre de justice.

3. Pour l'amour de l'Eglise qui est chair de sa chair,
son peuple sanctifié, le peuple de l'Alliance.

4. Pour l'amour des plus pauvres qu'il a dits bienheureux,
son corps dans les douleurs, jusqu'à la fin du monde.

Texte : Didier Rimaud / © CNPL

Musique : Jacques Berthier

Calmement ♩ = 72

Introduction



STROPHES

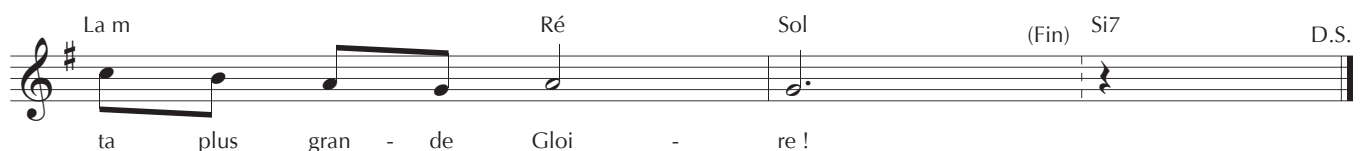
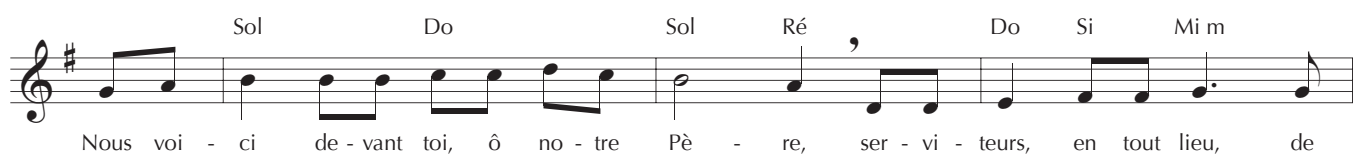


1. Pour l'a-mour de cet hom-me qu'on ap-pel-le Jé-sus,
2. Pour l'a-mour de ce mon-de, où tu l'as en-voy-é,
3. Pour l'a-mour de l'E-gli-se qui est chair de sa chair,
4. Pour l'a-mour des plus pau-vres qu'il a dits bien-heu-reux,



1. Un hom-me pour son Dieu, un hom-me pour les au-tres,
2. A-gneau par-mi les loups, faire œu-vre de jus-ti-ce,
3. son peu-ple sanc-ti-fié, le peu-ple de l'Al-lian-ce,
4. son corps dans les dou-leurs, jus-qu'à la fin du mon-de,

REFRAIN



REFRAIN 3 voix mixtes

Calmement

Nous voi - ci de-vant toi, ô no - tre Pè - re, ras-sem - blés de-vant toi sous son nom,

Nous voi - ci devant toi, ô no-tre Pè - re, ser-vi - teurs, en tout lieu, de ta plus grande Gloi - re!

Accompagnement d'orgue

Calmement ♩ = 72

Introduction

STROPHES

Orgue Legato

1. Pour l'amour...

REFRAIN

Nous voi - ci...

Nous voi - ci...

(Fin) D.S.

1

Pour l'amour de cet homme qu'on appelle Jésus,
Un homme pour son Dieu, un homme pour les autres,

2

Pour l'amour de ce monde, où tu l'as envoyé,
Agneau parmi les loups, faire œuvre de justice,

3

Pour l'amour de l'Eglise qui est chair de sa chair,
son peuple sanctifié, le peuple de l'Alliance,

4

Pour l'amour des plus pauvres qu'il a dits bienheureux,
son corps dans les douleurs, jusqu'à la fin du monde,

REFRAIN

Nous voici devant toi, ô notre Père,
rassemblés devant toi sous son nom,
Nous voici devant toi, ô notre Père,
serviteurs, en tout lieu, de ta plus grande Gloire !

