

O Seigneur qu'il est grand ton nom

Communauté du Verbe de Vie

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The vocal line starts with a whole note 'Fa', followed by a half note 'Do', then a half note 'Fa', then a half note 'Do', then a half note 'Rém', and finally a half note 'Do7'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The bass line provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

Fa Do Fa Do Rém Do7

O Sei - gneur, qu'il est grand ton Nom ! Je chan -

Second system of the musical score. It continues the three-staff format. The vocal line starts with a half note 'Fa', followed by a half note 'Rém', then a half note 'Si b', then a half note 'Do4', and finally a half note 'Do'. The piano accompaniment and bass line continue their respective parts, with the piano accompaniment featuring some rests and the bass line providing a steady harmonic support.

Fa Rém Si b Do4 Do

te - rai tes lou - an - ges, je chan - te - rai ton Nom.

1. Ton nom redit ta majesté
Par la bouche des enfants, des tout petits,
Tu l'établis rempart contre tes adversaires
Pour réduire l'ennemi et le rebelle !
2. A voir ton ciel ouvrage de tes doigts,
La lune et les étoiles que Tu fixas,
Qu'est-ce que l'homme pour que Tu penses à lui
Que Tu en prennes souci !
3. A peine le fis-Tu moindre qu'un Dieu,
Le couronnant de gloire et d'honneur,
Pour qu'il domine sur l'œuvre de tes mains,
Tout fut mis par toi sous ses pieds.
4. Rendons gloire au Père Tout-Puissant,
A son Fils Jésus-Christ le Seigneur
A l'Esprit qui habite en nos cœurs,
Pour les siècles des siècles amen !