

Au plus haut du ciel

Didier Rimaud - Jacques Berthier

Y 221-1

C 221-1

♩ = 92

Ré Sol Mim Fa#m Sim

Au plus haut du ciel, la gloi - re de Dieu ! Sur tou - te la

Mim La Ré Sol Mim

terre, aux hom - mes la paix ! Au plus haut du ciel, la gloi - re de

Fa#m Sim Mim La Ré

Dieu ! Sur tou - te la terre, aux hom - mes la paix !

Ré Sol Mim Fa#m Sim Mim La Ré

1. Jus - qu'aux cieux, ta splen - deur est chan - tée par la bou - che des tout pe - tits !

Ré Sol Mim Fa#m Sim

2. Qui donc est l'hom - me pour que tu penses à lui ? Qui donc est

Mim La Ré

l'hom - me pour que tu l'ai - mes ?

Sol Mim

3. Tu l'é - ta - blis sur les oeu - vres de tes

Fa#m Sim Mim La Ré

mains, et tu as mis tou - te chose à ses peids.

AU PLUS HAUT DU CIEL (Chant de louange)

Y 221-1

Texte : Didier Rimaud / © CNPL

C 221-1

Musique : Jacques Berthier



Introduction

Lent $\text{♩} = 92$

(Instrument)

Orgue

Chœur

Au plus haut du ciel, la gloi-re de Dieu! Sur tou-te la terre, aux hom-mes la paix!

Orgue (1)

Assemblée

Au plus haut du ciel, la gloi-re de Dieu! Sur tou-te la terre, aux hom-mes la paix! (Soliste)

(1) Ces 8 mesures, **I** et **II**, servent de base harmonique à toute cette pièce.

Chorale

Au plus haut du ciel, la Gloi-re de Dieu; sur tou-te la terre aux hom-mes la

+ Assemblée

 Rit. paix! Au plus haut du ciel, la Gloi-re de Dieu: Sur tou-te la terre, aux hom-mes la paix!

Legato I

 p

 Chœur Sur o'

p

 Rit. Sur o'

Rit. II

 Au plus haut du ciel, la gloi-re de Dieu! Sur tou-te la terre, aux hom-mes la paix!

Rit. III

 Au plus haut du ciel, la gloi-re de Dieu! Sur tou-te la terre, aux hom-mes la paix!

Soliste (ou petit groupe)

I

 Rit.

 1. Jus-qu'aux cieux, ta splen-deur est chan-tée Par la bou-che des tout pe-tits!

I

 Rit.

 2. Qui donc est l'hom-me pour que tu pen-ses à lui? Qui donc est l'hom-me pour que tu l'ai-mes?

I

 Rit.

 3. Tu l'é-ta-blis sur les œu-vres de tes mains, Et tu as mis tou-te chose à ses pieds.

AU PLUS HAUT DU CIEL (Chant de louange)

Texte : Didier Rimaud / © CNPL

Musique : Jacques Berthier

Y 221-1

C 221-1

[D]

Lent $\text{♩} = 92$ Chant

Flûte

Hautbois

Basson

C. Basse

Pizz.

Orgue

Chant

Flûte

Hautbois

Basson

C. Basse

(ostinato)

Orgue

Au plus haut du ciel, la gloi-re de Dieu! Sur tou-te la terre, aux hom-mes la

I

I

Chant Solistes

Flûte

Hautbois

Basson

C. basse

Orgue

paix! Au plus haut du ciel, la gloi-re de Dieu! Sur tou-te la terre, aux hom-mes la paix!

(II) (I) (FIN)

L'orgue et la c.basse reprennent "l'ostinato" jusqu'à la fin pendant que les 3 bois, à tour de rôle, jouent ces contrechants:

Flûte

Hautbois

Basson

Tacet

Tacet

(I)^a (II) (I)^b (II) (I)^c (II)

Pour terminer, on peut reprendre 2 fois le refrain (I) et (II)