

Ne crains pas de te livrer à l'Amour

Foyer de Charité de Tressaint

Marie-José Fabre - Monique Blanchard

The musical score is written for a single voice in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics in French. The score is divided into several lines, each with a vocal line and a corresponding lyric line. The lyrics are: "Ne crains pas de te livrer à l'Amour, de jour en jour le Christ te conduira. Ne crains pas de te livrer à l'Amour, chaque jour Marie t'accompagnera. 1. Ne crains pas il t'aime tel que tu es, il t'attend là où tu t'es arrêté. Ne crains pas de te laisser aimer, son amour se nomme fidélité. 2. Que tu te sois perdu dans les rocaïlles, ne crains pas de te laisser rechercher, ne crains pas de te laisser approcher, car il te prendra pour les semelles. 3. Chaque jour tu grandiras dans son amour, puisqu'en lui tu seras livrer à l'amour : tu devras son cœur transpercer, et ton cœur sera une lampe allumée. 4. Au pied de l'olivier à Gethsemani, parfois ta souffrance sera un grand cri, mais c'est là que tu lui donneras ton oui, tu ne craindras plus les doutes de la nuit, puisque tu seras toujours uni à lui." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

Ré La Sim Mim La Ré Fa#
Ne crains pas de te li-vrer à l'A - mour, de jour en jour le Christ te con-dui - ra.

Ré La Sim La Sim La Sim
Ne crains pas de te li-vrer à l'A - mour, cha-que jour Ma - rie t'ac-com - pa - gne - ra.

Sol La Ré Mim La Fa#7
1. Ne crains pas il t'ai - me tel que tu es, il t'at-tend là où tu t'es ar - rê - té.

Sol La Ré Mim Sim La Sim
Ne crains pas de te lais-ser ai-mer, son a-mour se nom - me fi - dè - li - té.

Sol La Ré Mim La Fa#7
2. Que tu te sois per-du dans les ro - caïl - les, ne crains pas de te lais-ser re-cher - cher,

Sol La Ré Mim Sim La Sim
ne crains pas de te lais-ser ap-pro - cher, car il te pren - dra pour les se - mail - les.

Sol La Ré Mim La Fa#7
3. Cha-que jour tu gran-di - ras dans son a-mour, puisqu'en lui tu se-ras li-vrer à l'a-mour :

Sol La Ré Mim Sim La Sim
tu dé - cou - vri - ras son cœur trans-per - cé, et ton cœur se - ra une lam-pe al - lu - mée.

Sol La Ré Mim La
4. Au pied de l'o - li - vier à Geth - se - ma - ni, par - fois ta souf-fran - ce se - ra

Fa# Sol La Ré rm Sim
un grand cri, mais c'est là que tu lui don-ne - ras ton oui, tu ne crain-dra plus les dou-tes

La Sim Mim Sim Ré Fa# Sim
de la nuit, puis - que tu se - ras tou-jours u - ni à lui.