

Messe de la grâce

Je reviens vers toi

Glorious

Kyrie

Fa Si b Fa

1. 3. Sei - gneur je viens_ pour im - plo - rer ton par - don_ sur mon pé -

Si b Do Rémi Lam Fa Do

ché. De tout mon cœur, de toute ma Foi. De tout mon

Rémi Do/Mi Fa Fa

cœur, je re - viens vers toi. 1. O -

Messe de la grâce

Glorious

Gloria

♩ = 108 % Fa Do

Gloire à Dieu au plus des cieux. _____ Gloire à

Rém Lam Si b

Dieu au plus haut des cieux. _____ Paix sur terre aux hom-mes qu'il aime, _

Fa/La Dosus4 1. Do 2. Do ⦿

_____ aux hom-mes qu'il aime. _____ Gloire à

Fa Si b Fa Do

1. Et paix sur la terre, aux hom-mes qu'il aime. Nous te louons, _____ nous te bé-nis-sons. _____

Rém Si b Fa Do

nous t'a-do-nons, nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons grâce pour ton im-men-se gloi-re.

Fa Si b Fa Do

Sei-gneur Dieu, le Roi du ciel, Dieu - le Père tout - puis-sant.

Rém Si b Fa Do Do %

Jé-sus Christ. Sei-gneur Fils u-nique. A-gneau de Dieu, le Fils du Père. Gloire à

Fa Si b Fa Do

2. Toi qui en-lèves le pé-ché du mon-de, prends pi-tié de nous. re-çois nos pri-ères. Toi

Rém Si b Fa Do

qui es as-sis, — à droi-te du Père, prends pi-tié de nous, — re-çois nos pri-ères. — Car

Fa Si b Fa Do

Toi seul es Saint. Toi seul es Sei-gneur, Tu es le Très-Haut, — Jé - sus Christ, —

Rém Si b Fa Do Do

Dans l'u-ni-té - du Saint - Es-prit, - Et dans la gloire — de Dieu le Père. — Gloire à

Messe de la grâce

Un seul Nom

Glorious

Alleluia

♩ = 76 Fa Si b Fa Ré♯m Si b Fa

Al - le - lu - ui - a ! Al - le - lu - ui - a !

Do Si b Fa Si b Do Fa

Sur ma vie, un seul Nom. C'est lui Jé - sus Christ.

Messe de la grâce

Tu es Saint

Glorious

Sanctus

♩ = 108 % Fa Do

Tu es Saint Dieu de l'u - ni - vers.____ Tu es

Rém Lam Si b

Saint Dieu de l'u - ni - vers.____ Ho - san - na au plus haut des cieux..

Fa/La Dosis4 1. Do 2. Do

____ au plus haut des cieux.____ Tu es

Fa Si b Fa

Le ciel et la ter - re sont rem-plis____ de____ ta gloire.____ de____ ta gloire..

Do Rémi Si b

— Bé - ni soit ce - lui, — qui vient dans le nom du — Sei - gneur, —

Messe de la grâce

Glorious

Notre Père

Do Do Fa Fa

The first system of musical notation for 'Notre Père' consists of three staves. The top staff is a vocal line in 12/8 time, with notes corresponding to the syllables 'Do', 'Do', 'Fa', and 'Fa'. The middle staff is a piano accompaniment line, and the bottom staff is a bass line. The notes are: Do (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Fa (quarter).

Do Rémi/Do Do Do Rémi/Do Do Fa Do Sol Lam

No-tre Père qui est aux cieux, que ton nom soit sanc-ti - fié, que ton rè-gne vien - ne.

The second system of musical notation for 'Notre Père' consists of three staves. The top staff is a vocal line in 12/8 time, with notes corresponding to the syllables 'Do', 'Rémi/Do', 'Do', 'Do', 'Rémi/Do', 'Do', 'Fa', 'Do', 'Sol', and 'Lam'. The middle staff is a piano accompaniment line, and the bottom staff is a bass line. The notes are: Do (quarter), Rémi/Do (quarter), Do (quarter), Do (quarter), Rémi/Do (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Sol (quarter), and Lam (quarter).

Fa Do Sol Lam Fa Sol Do Do Rémi/Do Do

Que ta vo-lon-té soit faite sur la terre com'au ciel. Don - ne-nous au-jour-d'hui

The third system of musical notation for 'Notre Père' consists of three staves. The top staff is a vocal line in 12/8 time, with notes corresponding to the syllables 'Fa', 'Do', 'Sol', 'Lam', 'Fa', 'Sol', 'Do', 'Do', 'Rémi/Do', and 'Do'. The middle staff is a piano accompaniment line, and the bottom staff is a bass line. The notes are: Fa (quarter), Do (quarter), Sol (quarter), Lam (quarter), Fa (quarter), Sol (quarter), Do (quarter), Do (quarter), Rémi/Do (quarter), and Do (quarter).

Do Rémi/Do Fa Do Sol Lam Fa Do Sol Lam

no - tre pain de ce jour. Par - donne nous nos of - fen-ses, com - me nous par-don-nons aus-si à

The fourth system of musical notation for 'Notre Père' consists of three staves. The top staff is a vocal line in 12/8 time, with notes corresponding to the syllables 'Do', 'Rémi/Do', 'Fa', 'Do', 'Sol', 'Lam', 'Fa', 'Do', 'Sol', and 'Lam'. The middle staff is a piano accompaniment line, and the bottom staff is a bass line. The notes are: Do (quarter), Rémi/Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Sol (quarter), Lam (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Sol (quarter), and Lam (quarter).

Fa Sol Do Lam Mim

ceux qui nous ont of - fen - sés. Ne nous lais - se pas en - trer

Fa Do Fa Do

en ten - ta - tion mais dé - li - vre - nous du

Solus Sol Do Fa

mal. Car c'est à toi qu'appar-tien-nent le

Lam Mim Fa Sol Lam Mim Fa Sol Do

règne la puis-sance et la gloi - re pour les siè-cles des siè - cles. A - men.

Lam Mim Fa Do Mim/Si Lam Mim

Fa Sol Lam Mim Fa Do Mim/Si

Ab - ba Père, Ab - ba Père. Ab - ba Père, Ab - ba Père, Ab - ba

Lam Mim Fa Sol Do

Père. Ab - ba Père, Ab - ba, Ab - ba, Ab - ba Père.

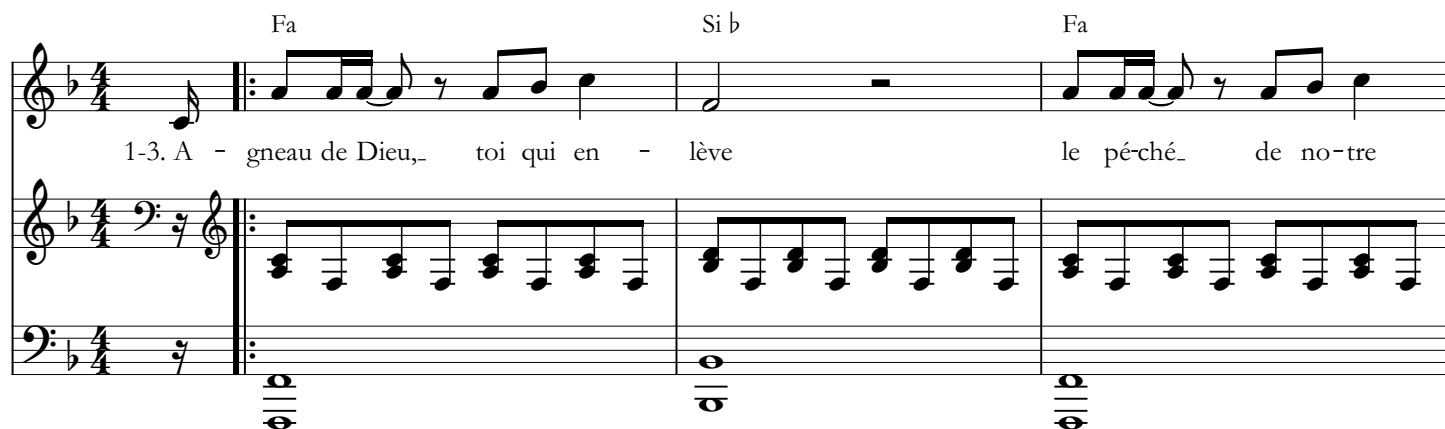
Messe de la grâce

Glorious

Agnus

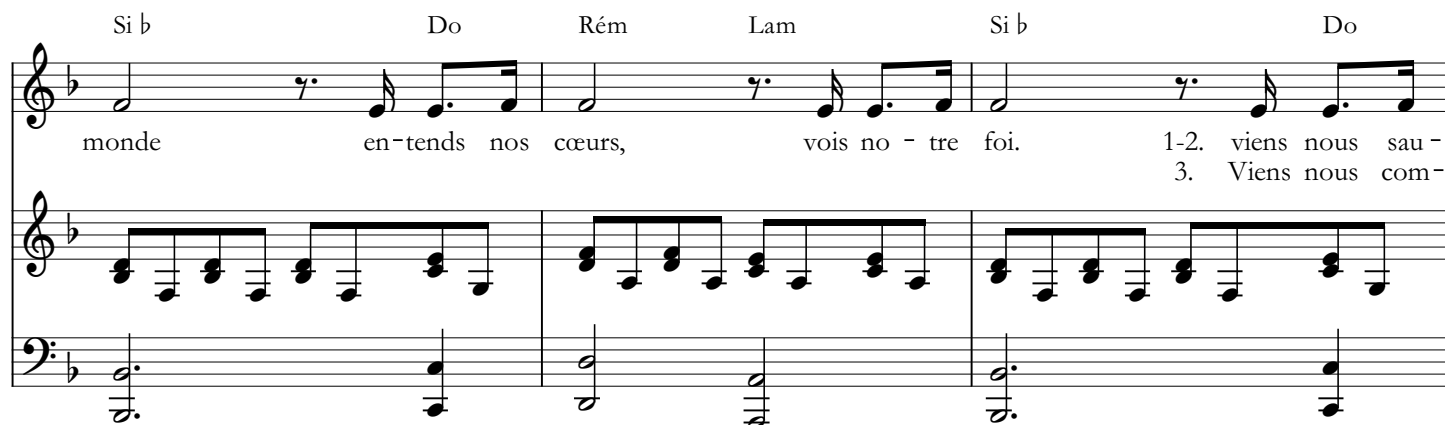
Fa Si b Fa

1-3. A - gneau de Dieu, - toi qui en - lève le pé-ché - de no-tre



Si b Do Ré m Lam Si b Do

monde en-tends nos cœurs, vois no - tre foi. 1-2. viens nous sau - 3. Viens nous com-



Ré m Do/Mi Fa Fa

ver, blier, viens et prends pi - tié. A-
don-ne-nous la paix

