

Mon Dieu je m'abandonne à toi

Psaume 83

Communauté des Béatitudes

Mon Dieu, je m'abandonne à toi, je me rends à ton a - mour,

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts, with lyrics written below the notes. The bottom two staves are for the piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the vocal lines, and a more rhythmic accompaniment in the piano parts.

Mon Dieu que j'ai - me ta croix, mon Dieu je vis de ton a - mour. -

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of four staves. The lyrics are written below the vocal staves. A first ending bracket labeled '1.' is placed over the final measure of the vocal staves. The piano accompaniment continues with a steady rhythm, supporting the vocal melody. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

2.

mour. 1. L'oiseau du ciel s'est trouvé un toi et l'hiron-delle a re-trou-vé son

nid mon bon - heur c'est de vivre en toi et en toi de lou-er la

vie.

2. Ayant passé par le val des larmes
Ils en ont fait jaillir des sources vives.
Ils marcheront de plus en plus haut
En Sion, ils veront sa face.

3. J'ai choisi, un jour près de toi
en vaut bien pour moi que mille ailleurs.
Dieu Sabbaoth, j'ai confiance en toi.
O mon Dieu, j'ai ta maison.