

Messe du serviteur

Mus. Laurent Grzybowski
Harm. Jean-Philippe Galerie

AL 65-20

Kyrie

♩ = 104

Mim Lam Ré Sol Do

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

1. 2.

Lam6 Mim Si7 Mim Mim Si7 Mim Fine

e e - lé - i - son. lé - i - son.

Mim lam7 Ré Sol7 Do

Chris - te, Chris - te, Chris -

1. 2.

Lam Mim Si7 Mim Mim Si7 Mim D.C.

te e - lé - i - son. lé - i - son.

The musical score is written for voice and piano. It is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 104. The score is divided into four systems. The first system contains the first three measures of the 'Kyrie eleison' phrase. The second system contains the next three measures, including a first and second ending. The third system contains the next three measures, including the 'Christe eleison' phrase. The fourth system contains the final three measures, including another first and second ending and a 'D.C.' (Da Capo) marking. Harmonic markings (Mim, Lam, Ré, Sol, Do, Lam6, Si7, lam7, Sol7) are placed above the vocal lines. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Seigneur Jésus, toi le serviteur des serviteurs,
Tu fais de nous des amis.
Ouvre nos yeux aux merveilles de ton amour
Et viens nous libérer de tous nos préjugés.

Kyrie, kyrie, kyrie eléison.
Kyrie, kyrie, kyrie eléison.

Ô Christ, toi le serviteur des serviteurs,
Tu fais de nous des frères.
Ouvre nos mains au service des plus pauvres
Et viens nous libérer de nos cupidités.

Christe, Christe, Christe eléison.
Christe, Christe, Christe eléison.

Seigneur Jésus, toi le serviteur des serviteurs,
Tu fais de nous un peuple en marche.
Ouvre nos coeurs à ta Parole
Et viens nous libérer de nos paralysies.

Kyrie, kyrie, kyrie eléison.
Kyrie, kyrie, kyrie eléison.

Messe du serviteur

Mus. Laurent Grzybowski
Harm. Jean-Philippe Galerie

AL 65-20

Gloire à Dieu

♩ = 110 Rém Solm Do Fa

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux,

Sib Solm6 La7 Rém

et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me.

Rém Solm Do Fa Sib Solm6

Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons.

La7 Rém Rém Solm Do Fa

Nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re,

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The time signature is 2/4, and the tempo is marked as ♩ = 110. The key signature has one flat (B-flat). Solfège syllables are written above the vocal line: Rém, Solm, Do, Fa in the first system; Sib, Solm6, La7, Rém in the second; Rém, Solm, Do, Fa, Sib, Solm6 in the third; and La7, Rém, Rém, Solm, Do, Fa in the fourth. The lyrics are in French and are placed below the vocal line.

Sib Solm6 La7 Rémi Rémi Solm

Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père

Do Fa Sib Solm6 La7 Rémi

tout - puis - sant. Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus Christ,

Rémi Solm Do Fa Sib Solm6

Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du

La7 Rémi Rémi Solm Rémi Fa

Père ; Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

Sib Solm6 La7 Rémi Rémi Solm

prends pi - tié de nous ; Toi qui en - lè - ves

Do Fa Sib Solm6 La7 Rém

le pé - ché su mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ;

Rém Solm Do Fa Sib

Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi -

Solm6 La7 Rém Rém Solm Do Fa

tié de nous. Car toi seul es saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi

Sib Solm6 La7 Rém Rém

seul es le Très - Haut : Jé - sus Christ, a - vec le Saint Es -

Solm Do Fa Sib Solm6 La7 Rém

prit dans la gloire de Dieu le Père. A - men. A - men.

Rém Solm Do Fa Sib Solm6 *rit.* La7 Rém

A - men. A - men. A - men. A - men.

Messe du serviteur

Mus. Laurent Grzybowski
Harm. Jean-Philippe Galerie

AL 65-20

Alleluia

♩ = 110 Rém Solm Do Fa

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Sib Solm6 La7 1. Rém 2. Rém

Al - lé - lu - ia, Al - le - lu - ia. ia.

Verset - Récité

« Le plus grand d'entre vous doit prendre la place du plus jeune.
Et celui qui commande, la place de celui qui sert. » - Luc 22, 26

Rém Solm Sib6 Do7 Fa

« Quel est en effet le plus grand : Celui qui est à table ou ce - lui qui sert ?

Rém La7 La7 Rém

N'est-ce pas celui qui est à table ? Moi, je suis au milieu de vous comme ce - lui qui sert. »
(Luc 22, 27)

Messe du serviteur

Mus. Laurent Grzybowski
Harm. Jean-Philippe Galerie

AL 65-20

Prière universelle

$\text{♩} = 56$ Fa Sib Do Fa Sib Fa

Dieu plus grand que no - tre cœur, nous nous tour - nons vers

Solm6 La7 Fa Sib Do Fa

toi, Sei - gneur. Dieu plus grand que no - tre cœur,

Sib Fa La7 Rém

nous nous tour - nons vers toi, Sei - gneur.

Dieu plus grand que notre cœur
Nous nous tournons vers toi, Seigneur.
Dieu plus grand que notre cœur
Nous nous tournons vers toi, Seigneur.

Messe du serviteur

Mus. Laurent Grzybowski
Harm. Jean-Philippe Galerie

AL 65-20

Saint le Seigneur

Soliste puis tous

$\text{♩} = 110$ Sol Do Ré Sol Do Lam6 Si7

Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - no - vers !

Mim Sim Mim Sim

Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta glo - re.

Do Sol Lam Si

Ho - san - na au plus haut des cieux.

Do Sol Lam Si

Ho - san - na au plus haut des cieux.

Mim Sim Mim Sim

Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

Do Sol Lam Si

Ho - san - na au plus haut des cieux.

Do Sol Lam6 Si7 Mim

Ho - san - na au plus haut des cieux.

The image shows a musical score for a vocal melody and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The melody is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are in French: 'Ho - san - na au plus haut des cieux.' The notes are: Do (C4), Sol (G4), Lam6 (F#4), Si7 (B4), and Mim (A4). The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. The first two notes (Do and Sol) are quarter notes. The next two notes (Lam6 and Si7) are quarter notes. The final note (Mim) is a half note. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. The first two notes (Do and Sol) are quarter notes. The next two notes (Lam6 and Si7) are quarter notes. The final note (Mim) is a half note. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. The first two notes (Do and Sol) are quarter notes. The next two notes (Lam6 and Si7) are quarter notes. The final note (Mim) is a half note.

Messe du serviteur

Mus. Laurent Grzybowski
Harm. Jean-Philippe Galerie

AL 65-20

Anamnèse

Célébrant Mim Ré Sol

Il est grand, le mys - tè - re de la foi :

♩ = 98 Mim Sim Mim Sim Do Sol Ré4 Ré3

Nous pro - cla - mons ta mort, Sei - gneur Jé - sus, A - men.

Mim Sim Mim Sim Do Sol Ré4 Ré3

Nous cé - lé - brons ta ré - sur - rec - tion, A - men.

Do Sol Do6 Sol rit. Do Ré4 Ré3 Sol

Nous at-ten-dons ta ve-nue dans la gloi-re. A-men.

Messe du serviteur

Mus. Laurent Grzybowski
Harm. Jean-Philippe Galerie

AL 65-20

Prière Eucharistique

$\text{♩} = 56$ Fa Sib Do Fa Sib Fa

Acclamation 1. Dieu qui veut no - tre bon - heur, nous nous tour - nons vers
Epiclèse 1. 2. Es - prit de Dieu, Es - prit d'a - mour viens sur ce pain et
Epiclèse 2. 3. Es - prit de Dieu, Es - prit d'a - mour viens sur ton peu - ple
Acclamation 4. Dieu qui don - ne sans comp - ter, nous te lou - ons pour

Solm6 La7 Fa Sib Do Fa

1. toi, Sei - gneur. Dieu qui veut no - tre bon - heur,
2. sur ce vin. Es - prit de Dieu, Es - prit d'a - mour
3. ras - sem - blé. Es - prit de Dieu, Es - prit d'a - mour
4. ta bon - té. Dieu qui don - ne sans comp - ter,

Sib Fa La7 Rém

1. nous nous tour - nons vers toi, Sei - gneur.
2. viens sur ce pain et sur ce vin.
3. viens sur ton peu - ple ras - sem - blé.
4. nous te lou - ons pour ta bon - té.

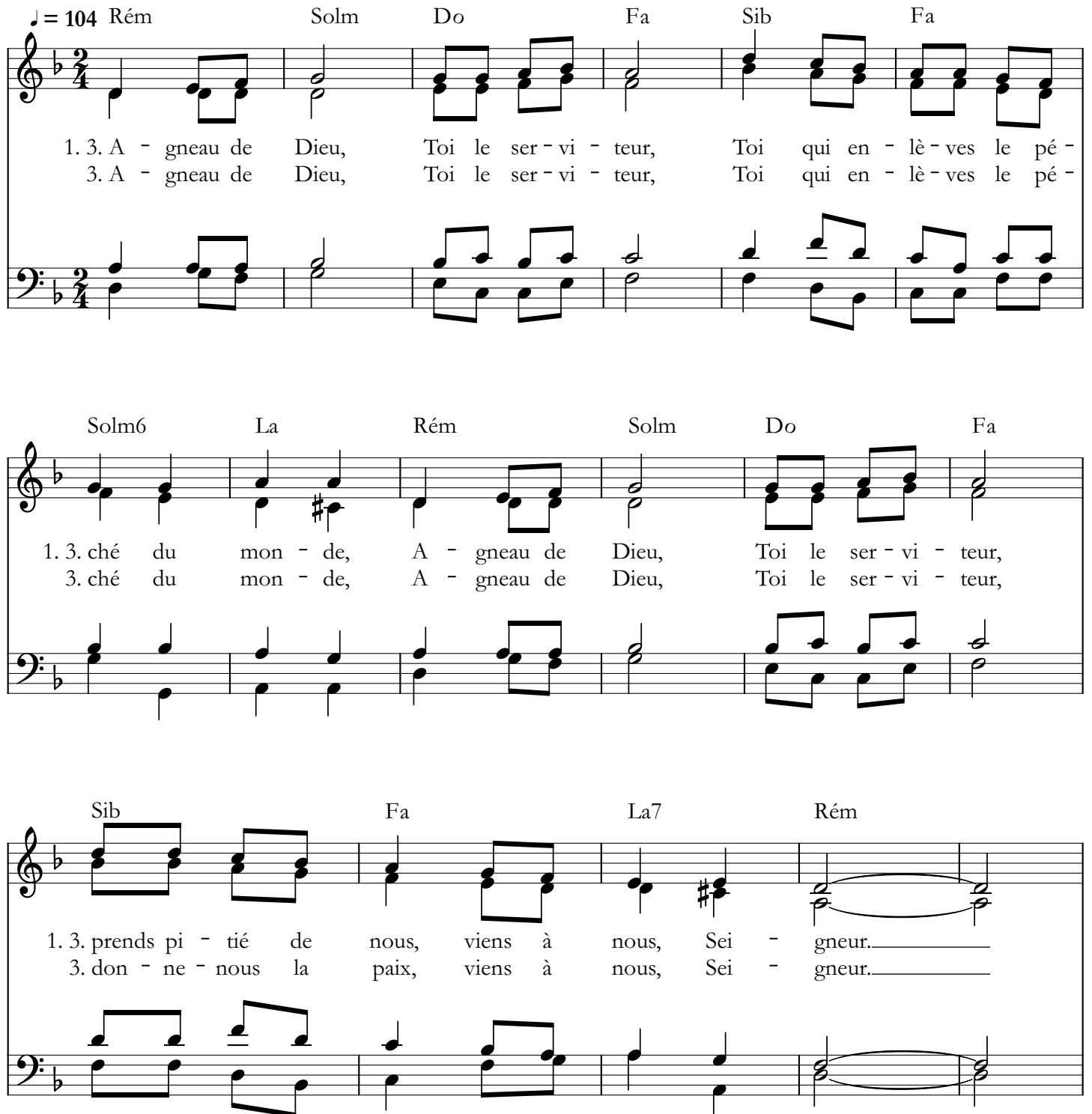
Messe du serviteur

Mus. Laurent Grzybowski
Harm. Jean-Philippe Galerie

AL 65-20

Agneau de Dieu

♩ = 104 Rém Solm Do Fa Sib Fa



1. 3. A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur, Toi qui en - lè - ves le pé -
3. A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur, Toi qui en - lè - ves le pé -

Solm6 La Rém Solm Do Fa

1. 3. ché du mon - de, A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur,
3. ché du mon - de, A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur,

Sib Fa La7 Rém

1. 3. prends pi - tié de nous, viens à nous, Sei - gneur.
3. don - ne - nous la paix, viens à nous, Sei - gneur.

Rém Solm Do Fa Sib Fa

2. A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur, Toi qui en - lè - ves le pé -

Solm6 La Rém Solm Do Fa

2. ché du mon - de, A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur,

Sib Fa La7 Rém D.C.

2. prends pi - tié de nous, viens à nous, Sei - gneur.