

Messe dite de Lourdes

Kyrie

Jean-Paul Lécot

AL 23-23

Soliste Tous

Ky - ri - e, e - le - i - son.

Soliste Tous

Chri - ste, e - le - i - son

Soliste Tous

Ky - ri - e, e - le - i - son.

Messe dite de Lourdes

Gloria

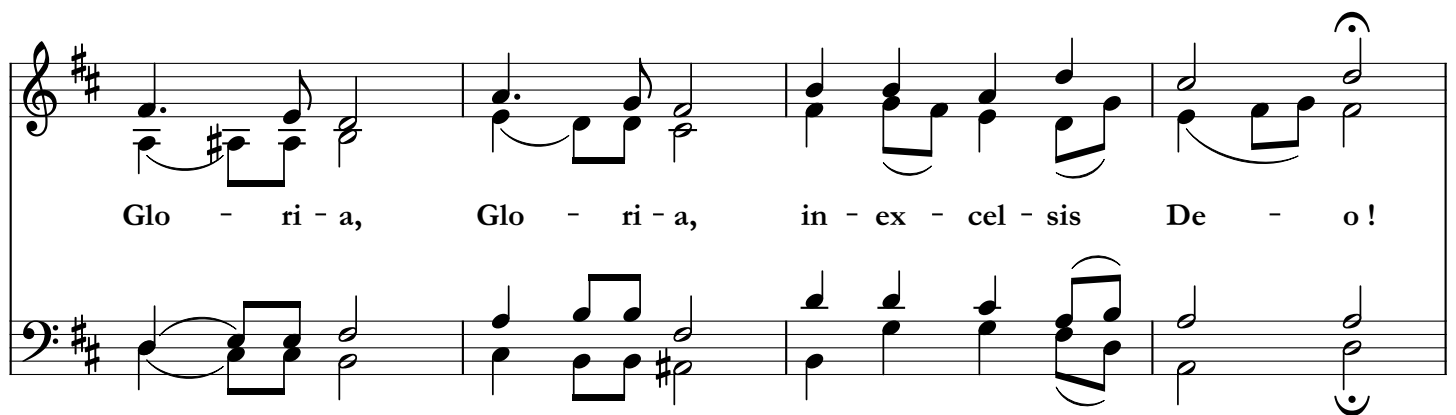
Jean-Paul Lécot

Al 189

♩ = 92

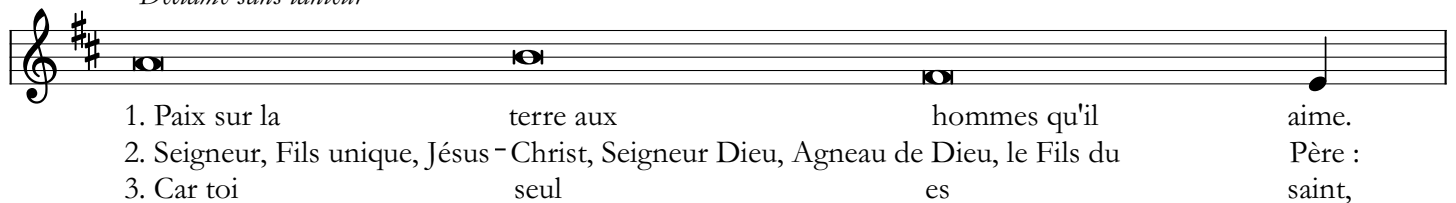


Glo - ri - a, Glo - ri - a, in - ex - cel - sis De - o !

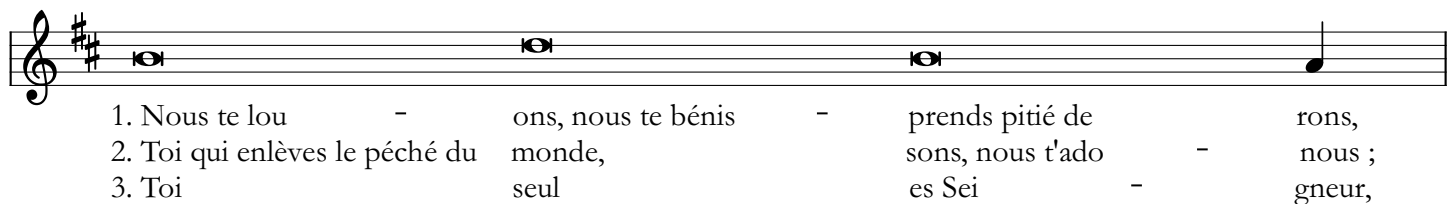


Glo - ri - a, Glo - ri - a, in - ex - cel - sis De - o !

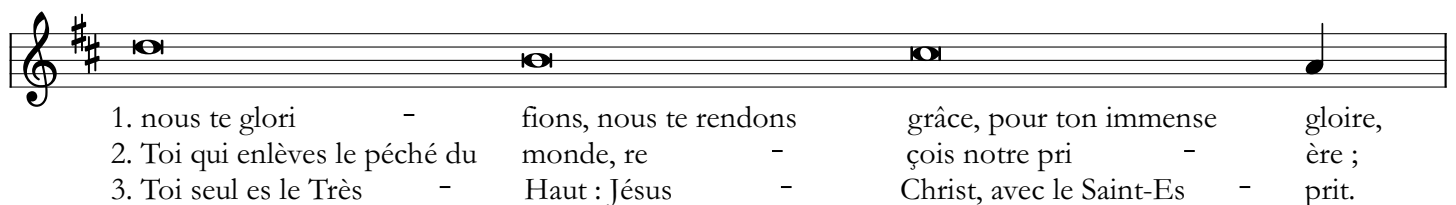
Déclamé sans lantueur



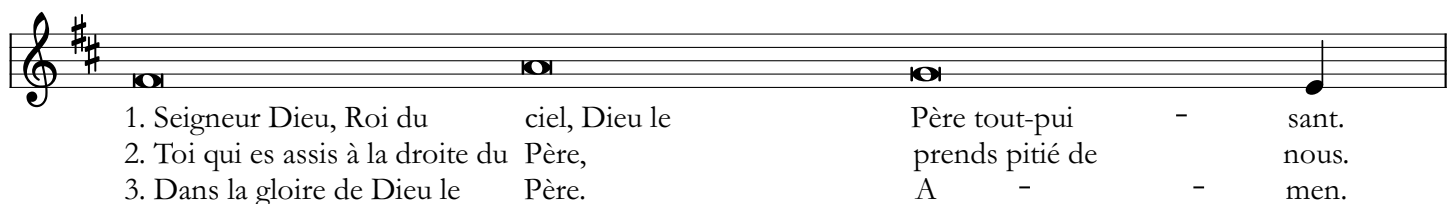
1. Paix sur la terre aux hommes qu'il aime.
2. Seigneur, Fils unique, Jésus-Christ, Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père :
3. Car toi seul es saint,



1. Nous te lou - ons, nous te bénis - prends pitié de rons,
2. Toi qui enlèves le péché du monde, sons, nous t'ado - nous ;
3. Toi seul es Sei - gneur,



1. nous te glori - fions, nous te rendons grâce, pour ton immense gloire,
2. Toi qui enlèves le péché du monde, re - çois notre pri - ère ;
3. Toi seul es le Très - Haut : Jésus - Christ, avec le Saint-Es - prit.



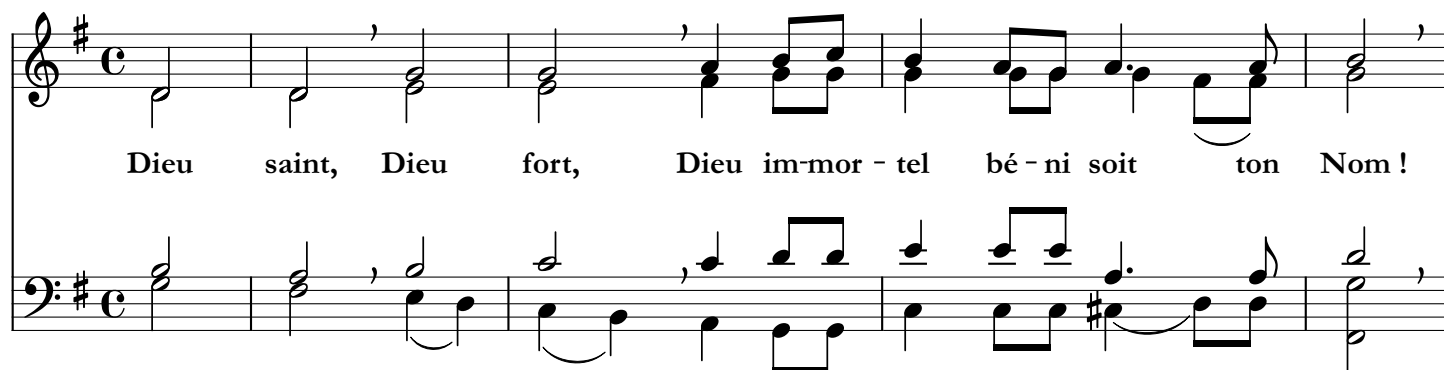
1. Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-pui - sant.
2. Toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous.
3. Dans la gloire de Dieu le Père. A - men.

Messe dite de Lourdes

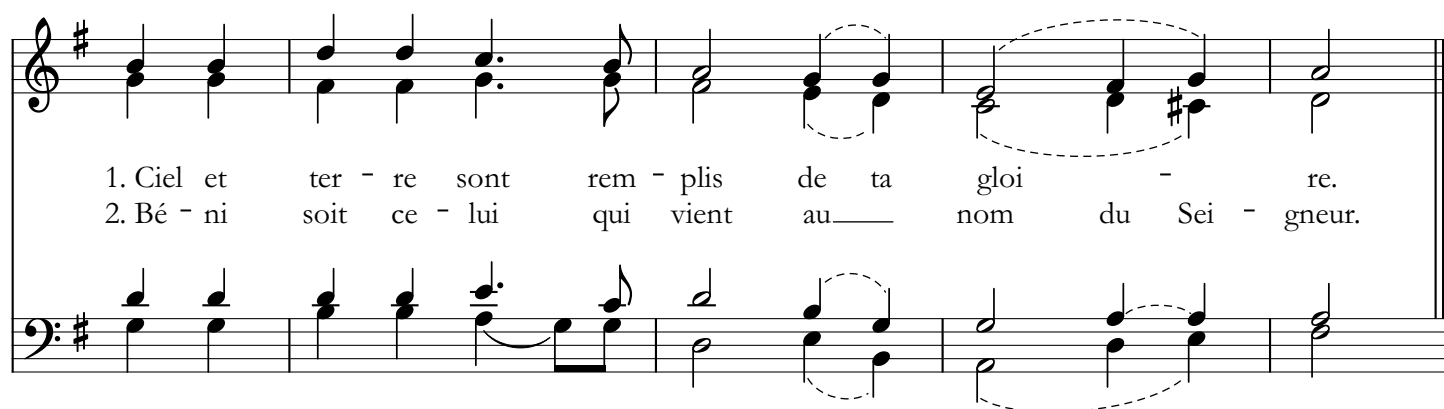
Sanctus

Jean-Paul Lécot

A 168



Dieu saint, Dieu fort, Dieu im-mor - tel bé - ni soit ton Nom !



1. Ciel et terre sont remplis de ta gloire.
2. Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

Messe dite de Lourdes

Anamnèse

Jean-Paul Lécot

CL 2-6

Déclamé sans lanteur

Quand nous mangeons ce pain et bu-vons à cet-te coupe, nous célébrons le mystère de la Foi.

cresc.

Nous rap - pe - lons ta mort, Sei - gneur res - sus - ci -

mf

té. et nous at - ten - dons que tu vien - nes.

Messe dite de Lourdes

Agneau de Dieu

Jean-Paul Lécot

AL 23-14

Modéré

1. 2. & 3. A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

le pé - ché du

le pé - ché

This musical system consists of two staves, treble and bass, in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the treble staff to align with the notes.

1. & 2. prends pi - tié de nous. 3. don - ne - nous la paix.

prends pi - tié de

This musical system continues the piece with two staves. It concludes with a double bar line. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the treble staff.