

Messe de Saint Jean-Baptiste

AELF - Jacques Berthier

AL 539

Seigneur, prends pitié

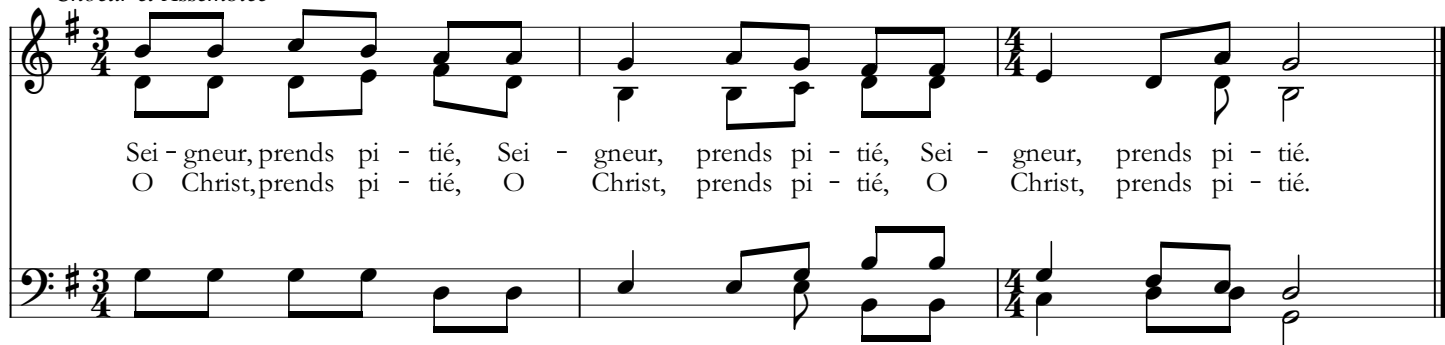
Lent ♩ = 66

Soliste



Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié.
O Christ, prends pi - tié, O Christ, prends pi - tié, O Christ, prends pi - tié.

Choeur et Assemblée



Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié.
O Christ, prends pi - tié, O Christ, prends pi - tié, O Christ, prends pi - tié.

Messe de Saint Jean-Baptiste

AELF - Jacques Berthier

AL 539

Gloire à Dieu

Sans trainer

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.

The first system of musical notation for 'Gloire à Dieu'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat), a piano accompaniment line in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are: 'Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.' The music is in 4/4 time and features a melodic line in the voice and a harmonic accompaniment in the piano and bass.

Nous te lou-ons, nous te bé-nis-sons, nous t'a-do-rons, Nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons

The second system of musical notation. The lyrics are: 'Nous te lou-ons, nous te bé-nis-sons, nous t'a-do-rons, Nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons'. The music continues with the same three-staff format, maintaining the melodic and harmonic structure.

grâ-ce, pour ton im-men-se gloi-re, Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puis-sant.

The third system of musical notation. The lyrics are: 'grâ-ce, pour ton im-men-se gloi-re, Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puis-sant.' The music continues with the same three-staff format, maintaining the melodic and harmonic structure.

Sei-gneur, Fils u-ni-que, Jé-sus-Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu le Fils du Père ;

The fourth system of musical notation. The lyrics are: 'Sei-gneur, Fils u-ni-que, Jé-sus-Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu le Fils du Père ;'. The music continues with the same three-staff format, maintaining the melodic and harmonic structure.

Toi qui en - lè-ves le pé-ché du mon-de, prends pi-tié de nous ; Toi qui en - lè-ves le pé-ché du

mon-de, re çois no-tre pri è - re ; Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi-tié de nous.

Car toi seul es saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi sul es le Très - Haut : Jé - sus -

Christ, a - vec le Saint Es - prit, Dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. A - men.

Messe de Saint Jean-Baptiste

AELF - Jacques Berthier

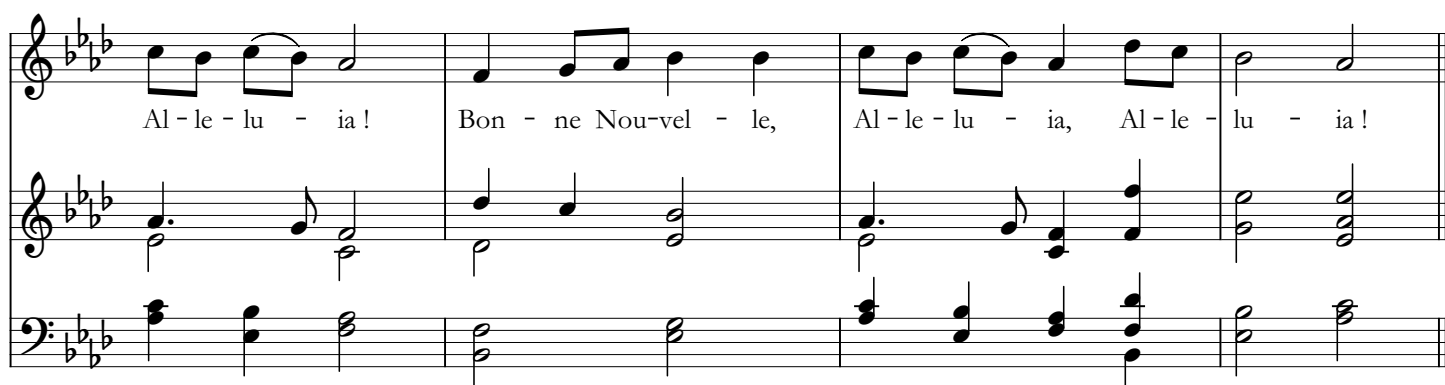
AL 539

Alleluia

Joyeux



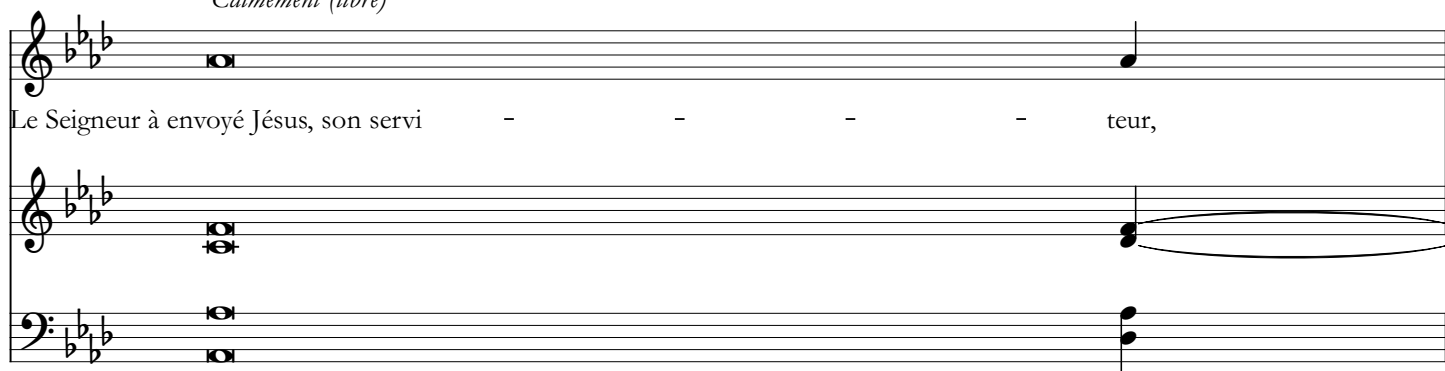
Refrain



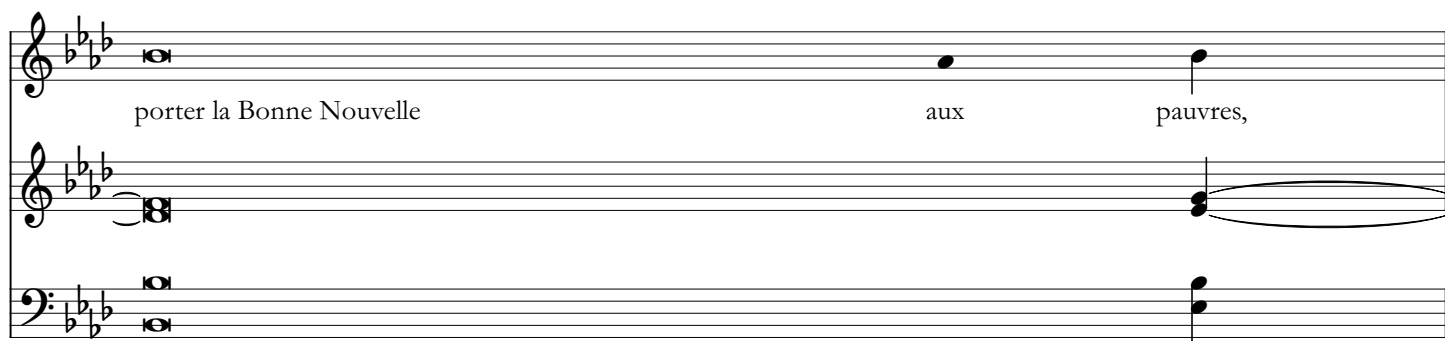
Al - le - lu - ia ! Bon - ne Nou - vel - le, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !

Versets (au choix)

Calmement (libre)



Le Seigneur à envoyé Jésus, son servi - - - - - teur,



porter la Bonne Nouvelle aux pauvres,

annoncer aux prisonniers qu'ils sont libres Al - le - lu - ia ! au Ref.

Assez lent Je suis la ser-van-te du Sei-gneur, que s'ac-com-plis - se la bon - ne nou-vel - le. au Ref.

Très lent Sei - gneur Jé - sus, Tu es le pain vi - vant_ ve - nu du

ciel. Qui man - ge de ce Pain vi - vra pour tou - jours. au Ref.

lent au Ref.

Que la paix du Christ règne en vos coeurs et que demeure en vous le trésor de sa pa - ro-le.

Très calmement

Heu-reux qui en - tend la voix du Sei - gneur et lui ou - vre sa por - te :

au Ref.

il a trou - vé son bon - heur et sa joie.

Harmonisation à 4 voix

Al - le - lu - ia ! Bon - ne Nou-vel - le ! Al - le - lu - ia ! Al - le - lu - ia !

Harmonisation à 3 voix égales

Al - le - lu - ia ! Bon - ne Nou-vel - le ! Al - le - lu - ia ! Al - le - lu - ia !

Messe de Saint Jean-Baptiste

AELF - Jacques Berthier

AL 539

Saint le Seigneur

Modéré ♩ = 60

Saint, Saint, Saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! Le

The first system of musical notation for 'Saint le Seigneur'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb). The music is in a moderate tempo, indicated by 'Modéré ♩ = 60'. The lyrics are 'Saint, Saint, Saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! Le'.

ciel et la ter - re sont rem - plis de la gloi - re. Ho -

The second system of musical notation for 'Saint le Seigneur'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb). The music is in a moderate tempo, indicated by 'Modéré ♩ = 60'. The lyrics are 'ciel et la ter - re sont rem - plis de la gloi - re. Ho -'.

san - na, ho - san - na au plus haut des cieux. Ho -

The third system of musical notation for 'Saint le Seigneur'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb). The music is in a moderate tempo, indicated by 'Modéré ♩ = 60'. The lyrics are 'san - na, ho - san - na au plus haut des cieux. Ho -'.

Fin

san - na, ho - san - na au plus haut des cieux.

The fourth system of musical notation for 'Saint le Seigneur'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb). The music is in a moderate tempo, indicated by 'Modéré ♩ = 60'. The lyrics are 'san - na, ho - san - na au plus haut des cieux.'

Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho-

The fifth system of musical notation for 'Saint le Seigneur'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb). The music is in a moderate tempo, indicated by 'Modéré ♩ = 60'. The lyrics are 'Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho-'.

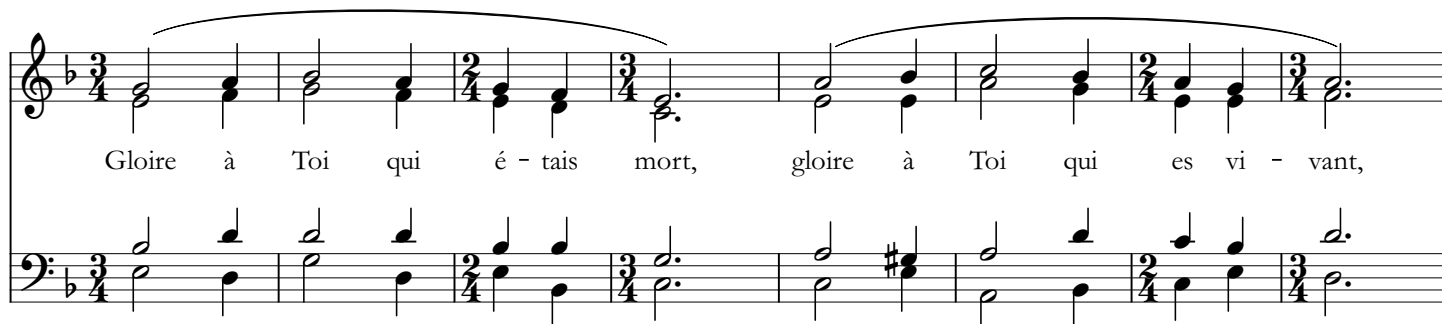
Messe de Saint Jean-Baptiste

AELF - Jacques Berthier

AL 539

Anamnèse

Clame et bien lié



Messe de Saint Jean-Baptiste

AELF - Jacques Berthier

AL 539

Agneau de Dieu

Calme

A-gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous.
A-gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, don - ne - nous la paix.

A-gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous.
A-gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, don - ne - nous la paix.