

Ma joie !

Communauté des Béatitudes

Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

♩ = 104 Do Fa Sol7

1. Lors-que le ciel bleu de vent som - bre, et qu'il sem - ble me dé - lais -
Ma joie, c'est la vo - lon - té sain - te, de Jé - sus mon u - ni - que a -

The first system of the musical score for 'Ma joie !'. It features a treble and bass staff in common time (C). The tempo is marked as 104 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat). The melody starts on a half rest, followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4. This is followed by a half note F4 (labeled 'Fa') and a quarter note G4. The system ends with a half rest, followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4. This is followed by a half note F4 (labeled 'Sol7') and a quarter note G4. The lyrics are: '1. Lors-que le ciel bleu de vent som - bre, et qu'il sem - ble me dé - lais - Ma joie, c'est la vo - lon - té sain - te, de Jé - sus mon u - ni - que a -'.

Mim Sol7 Do Sol Lam

ser, ma joie, c'est de res - ter dans l'om - bre, de me ca -
mour, ain - si je vis sans nul - le crain - te, j'ai - me au - tant

The second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The treble staff has a half note G4 (labeled 'Mim'), followed by a half rest, then a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4. This is followed by a half note F4 (labeled 'Sol7') and a quarter note G4. The system ends with a half note G4 (labeled 'Do') and a quarter note A4. The lyrics are: 'ser, ma joie, c'est de res - ter dans l'om - bre, de me ca - mour, ain - si je vis sans nul - le crain - te, j'ai - me au - tant'.

Mim Lam Do Lam Mim Lam

cher, de m'a-bais - ser. O Jé - sus, ma joie, c'est de t'ai - mer, car Jé -
la nuit que le jour.

The third system of the musical score. It continues the melody. The treble staff has a half note G4 (labeled 'Mim'), followed by a half rest, then a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4. This is followed by a half note F4 (labeled 'Lam') and a quarter note G4. The system ends with a half note G4 (labeled 'Do') and a quarter note A4. The lyrics are: 'cher, de m'a-bais - ser. O Jé - sus, ma joie, c'est de t'ai - mer, car Jé - la nuit que le jour.'

Mim Fa Dom7 Do pour reprendre au couplet Fa Do Sol7 Fa Finale Fa Co

sus, ma joie, c'est de t'ai - mer.

The fourth system of the musical score. It continues the melody. The treble staff has a half note G4 (labeled 'Mim'), followed by a half rest, then a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4. This is followed by a half note F4 (labeled 'Fa') and a quarter note G4. The system ends with a half note G4 (labeled 'Dom7') and a quarter note A4. The lyrics are: 'sus, ma joie, c'est de t'ai - mer.'

The system concludes with a double bar line. Above the staff, there is a box containing the text 'pour reprendre au couplet' and 'Finale'. Below the staff, there is a box containing the text 'Fa Do Sol7 Fa' and 'Fa Co'. The final measure of the system is a half note G4 (labeled 'Fa') and a quarter note A4 (labeled 'Co').

2. Vraiment je suis par trop heureuse,
je fais toujours ma volonté...
Pourrais-je n'être pas joyeuse
et ne pas montrer ma gaieté ?...
Ma joie, c'est d'aimer la souffrance,
je souris en versant des pleurs,
j'accepte avec reconnaissance
les épines mêlées aux fleurs.

3. Lorsque le ciel bleu devient sombre
et qu'il semble me délaisser,
ma joie, c'est de rester dans l'ombre
de me cacher, de m'abaisser.
Ma joie, c'est la volonté sainte
de Jésus mon unique amour,
ainsi je vis sans nulle crainte,
j'aime autant la nuit que le jour.

4. Ma joie, c'est de rester petite,
aussi quand je tombe en chemin,
je puis me relever bien vite
et Jésus me prend par la main,
alors le comblant de caresses
je lui dis qu'il est tout pour moi
et je redouble de tendresse
lorsqu'il se dérobe à ma foi.

5. Si parfois je verse des larmes
ma joie, c'est de les bien cacher
oh ! Que la souffrance a de charme
quand de fleurs on sait la voiler !
Je veux bien souffrir sans le dire
pour que Jésus soit consolé
ma joie, c'est de le voir sourire
lorsque mon cœur est exilé...

6. Ma joie c'est de lutter sans cesse
afin d'enfanter des élus.
C'est le cœur brûlant de tendresse
de souvent redire à Jésus :
« pour toi, mon divin petit frère
je suis heureuse de souffrir
ma seule joie sur cette terre
c'est de pouvoir te réjouir.

7. Longtemps encore je veux bien vivre
Seigneur, si c'est là ton désir
dans le ciel je voudrais te suivre
si cela te faisait plaisir.
L'amour, ce feu de la patrie,
ne cesse de me consumer.
Que me font la lumière et la vie ?
Jésus, ma joie, c'est de t'aimer ! »