

L'homme qui prit le pain

Claude Duchesneau

D 254

♩ = 74 Mim

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as 74 beats per minute. The melody is simple, using quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Mim (G4), Sol (F#4), Lam7 (E4-G4-A3), Ré (D4), Sol (F#4), Lam7 (E4-G4-A3), Si7 (B4-D4-F#4), Mim (G4), Sol (F#4), Lam7 (E4-G4-A3), and a final Mim (G4) with a double bar line. The lyrics are in French and are aligned with the notes.

1. L'Hom - me qui prit le pain n'est plus de - vant nos
yeux pour sai - sir en ses mains le don de Dieu.
C'est à nous de pren - dre sa place au - jour -
d'hui, pour que rien de Lui ne s'eff - fa - ce.

2. L'homme qui prit le vin n'est plus devant nos yeux
Pour donner en festin l'amour de Dieu.

3. L'homme qui prit la mort n'est plus devant nos yeux
Pour offrir en son corps le monde à Dieu

4. L'homme qui prit tombeau n'est plus devant nos yeux
Pour prouver à nouveau da vie de Dieu

L'homme qui prit le pain

Claude Duchesneau

D 254

♩ = 76

Mim Sol Lam7

Soprane 1. L'hom - me qui prit le pain n'est plus de - vant nos
Alto 1. L'hom me qui prit le pain n'est plus de - vant nos

Ténor 1. II n'est plus de - vanr nos
Basse 1. II n'est plus de - vant nos

Ré Sol La7 Si7

yeux pour sai - sir en ses mains le don de Dieu.
yeux pour sai - sir le don de Dieu.

yeux pour sai - sir le don de Dieu.
yeux pour sai - sir le don de Dieu.

Mim Sol Lam7 Sol

C'est à toi se pren - dre sa place au - jourd' - hui,

Lam Mim Fa#7 Si7 Mim

pour que rien de lui ne s'ef - fa - ce.

2. L'homme qui prit le vin n'est plus devant nos yeux
Pour donner en festin l'amour de Dieu.

3. L'homme qui prit la mort n'est plus devant nos yeux
Pour offrir en son corps le monde à Dieu

4. L'homme qui prit tombeau n'est plus devant nos yeux
Pour prouver à nouveau da vie de Dieu