

Le pain de ta vie

Jean-Claude Gianadda

D 531

♩ = 80

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system has two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The notes are: Treble: Le (F4), pain (F#4), de (G4), ta (A4), vie. (Bb4), Ta (F4), vie (F#4), dans (G4), nos (A4), mains, (Bb4), nos (F4). Bass: Le (Bb3), pain (Bb3), de (Bb3), ta (Bb3), vie. (Bb3), Ta (Bb3), vie (Bb3), dans (Bb3), nos (Bb3), mains, (Bb3), nos (Bb3). The second system has two staves. Treble: mains (F4), sont (F#4), u - (G4), nies. (A4), U - (Bb4), nis (F4), en (F#4), tes (G4), mains. (A4). Bass: mains (Bb3), sont (Bb3), u - (Bb3), nies. (Bb3), U - (Bb3), nis (Bb3), en (Bb3), tes (Bb3), mains. (Bb3). The third system has two staves. Treble: 1. Au (F4), coeur (F#4), de (G4), la (A4), vie (Bb4), tu (F4), nous (F#4), as (G4), re - (A4), joints. (Bb4), Tu (F4). Bass: 1. Au (Bb3), coeur (Bb3), de (Bb3), la (Bb3), vie (Bb3), tu (Bb3), nous (Bb3), as (Bb3), re - (Bb3), joints. (Bb3), Tu (Bb3). The fourth system has two staves. Treble: pris (F4), et (F#4), rom - (G4), pis, (A4), un (Bb4), mor - (F4), ceau (F#4), de (G4), pain. (A4). Bass: pris (Bb3), et (Bb3), rom - (Bb3), pis, (Bb3), un (Bb3), mor - (Bb3), ceau (Bb3), de (Bb3), pain. (Bb3). The score ends with a double bar line.

Le pain de ta vie. Ta vie dans nos mains, nos mains sont u - nies. U - nis en tes mains. 1. Au coeur de la vie tu nous as re - joints. Tu pris et rom - pis, un mor - ceau de pain.

2. Seigneur nous voici, en milliers de grains.

Pour donner ainsi ensemble un seul pain.

3. Et tu nous conduis pour ouvrir demain.

Le vent de l'Esprit Est là dans ce pain.

4. Ta voix retentit l'appel aux témoins
Qui donc est choisi pour rompre le pain ?

5. La fleur devient fruit voici le matin,
L'espoir rejaillit de ce bout de pain.