

Je n'ai d'autre désir

Communauté du Chemin Neuf

D 14-51

♩ = 60

Rém La Sib La Rém Do

1. Je n'ai d'au - tre dé-sir que de t'ap - par-te-tir, Etre à toi pour tou-jours et

Fa La Rém Do Fa Solm La7 Rém

li - vré à l'a-mour. Je n'ai d'au - tre dé - sir que de t'ap - par - te - tir.

The musical score is written for two voices in G major (one sharp) and common time. The tempo is marked as ♩ = 60. The melody for the first voice is on a treble clef staff, and the second voice is on a lower treble clef staff. The lyrics are in French. The first system covers the first line of the song, and the second system covers the second line. The notes are: Rém (F#), La (A), Sib (B), La (A), Rém (F#), Do (C). The second system notes are: Fa (F), La (A), Rém (F#), Do (C), Fa (F), Solm (G), La7 (A), Rém (F#).

2. Je n'ai d'autre secours
que renaître à l'amour,
Et soumettre ma vie
au souffle de l'Esprit.
Je n'ai d'autre secours
que renaître à l'amour.

3. Je n'ai d'autre espérance
que m'offrir en silence,
Au don de ton amour
m'unir jour après jour.
Je n'ai d'autre espérance
que m'offrir en silence.

4. Je n'ai d'autre raison
que l'amour de ton nom.
Mon bonheur est de vivre,
O Jésus, pour te suivre.
Je n'ai d'autre raison
que l'amour de ton nom.

Contre-chant 1 et 2

①

②

The musical score for the counter-songs is written for two voices. The first voice (labeled ①) is on a treble clef staff in 3/4 time. The second voice (labeled ②) is on a lower treble clef staff in 3/4 time. The key signature is G major (one sharp). The first system shows the first four measures of the counter-songs. The second system shows the next four measures. The third system shows the final four measures, ending with a double bar line.