

En toi j'ai mis ma confiance

DEV 132
S 501

Texte et musique : Charles-Éric HAUGUEL
© Éditions de l'Emmanuel

♩. = 60 Ré m La m Ré m Do4 Do Fa

En toi j'ai mis ma con - fian - ce, ô Dieu très saint,

Sib Do Ré m Sol m Do La

toi seul es mon es - pé - ran - ce et mon sou - tien ;

Sib Do Fa Sol m Do La

c'est pour - quoi je ne crains rien, j'ai foi en toi, ô Dieu très saint,

Sib Do Ré m Sol m Do Ré m

c'est pour - quoi je ne crains rien, j'ai foi en toi, ô Dieu très saint.

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (Bb). The time signature is 6/8. Above the first system, the tempo is marked '♩. = 60'. Above each system, solfège syllables are written: 'Ré m La m Ré m Do4 Do Fa' for the first system, 'Sib Do Ré m Sol m Do La' for the second, 'Sib Do Fa Sol m Do La' for the third, and 'Sib Do Ré m Sol m Do Ré m' for the fourth. The lyrics are written below the vocal line. The lyrics are: 'En toi j'ai mis ma confiance, ô Dieu très saint, toi seul es mon espérance et mon soutien ; c'est pourquoi je ne crains rien, j'ai foi en toi, ô Dieu très saint, c'est pourquoi je ne crains rien, j'ai foi en toi, ô Dieu très saint.'

En toi j'ai mis ma confiance, ô Dieu très saint,
Toi seul es mon espérance et mon soutien ;
C'est pourquoi je ne crains rien, j'ai foi en toi, ô Dieu très saint,
C'est pourquoi je ne crains rien, j'ai foi en toi, ô Dieu très saint.

Utilisation : Chant après la Parole - Chant après la communion - Célébration pénitentielle.



Publié dans Signes musicales n° 37
Revue éditée par Bayard,
18, rue Barbès
92128 MONTROUGE Cedex



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)
autorise la reproduction privée de ce chant.

1013