

En quels pays de solitude

Didier Rimaud - Joseph Gelineau

G 184

$\text{♩} = 72$ Soliste puis tous

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, vocal cues are written: 'Sim' (Soprano), 'Mim' (Mezzo), 'La' (Alto), and 'Sim' (Soprano). The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across measures. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. En quels pa - ys de So - li - tu - de, qua - ran - te

Mim La Ré Sim La Fa#m

jours, qua - ran - te nuit, i - rez - vous, pous - sez par l'Es - prit ?

Sim Mim Ré Mim

Qu'il vous é - prouve et vous dé - nu - de ! Vo-yez les temps sont ac - com -

Sim Mim La Ré Sim Mim Fa#m Sim

plis, et Dieu vous con - voque à l'ou - bli de ce-lui qui fut vos ser-vi - tu - des.

2. Sur quels sommets d'incandescence entendrez-vous le Bien-Aimé Vous parlant depuis la nuée ? (bis)

Qu'il vous prépare à ses souffrances ! Suivez Jésus transfiguré :
Demain, il sera crucifié en signature d'Alliance.

3. Ne forez plus vos puits d'eau morte : vous savez bien le don de Dieu, Et quelle est sa grâce, et son jeu : (bis)

Il vous immerge, il vous rénove ! La vie s'élève peu à peu,
Les champs sont dorés sous vos yeux : embauchez-vous où Dieu moissonne !

4. Pourquoi rester sur vos ornières, baissant vos fronts d'aveugles-nés ? Vous avez été baptisés ! (bis)

L'amour de Dieu fait tout renaître ! Croyez Jésus : c'est l'Envoyé !
Vos corps à son corps sont branchés: prenez à lui d'être lumière.

5. Déjà vos tombes se descellent sous la poussée du Dieu vivant. Regardez : Jésus y descend ! (bis)

Appelez-le : il vous appelle ! Venez dehors ! C'est maintenant
Le jour où la chair et le sang sont travaillés de vie nouvelle !