

Dieu est à l'œuvre en cet âge

Paroles : Didier Rimaud

Musique : Martin Shaw

Cote : T 50 ■ Editions Musicales Fleurus

Harmonisation : Jean Sarrazin

(CDML, 2, place Cornet, 25000 Besançon)



Chanter pour célébrer l'Avent
(BPSA 1014)



Chanter pour célébrer l'Avent
(Prions en Eglise et Signes d'aujourd'hui)

A



1. Dieu est à l'œuvre en cet âge, ces temps sont les der - niers!
2. Quelle est la tâche des hom - mes que Dieu vient ras - sem - bler,
3. Pour que ce jour ne nous per - de, ce jour comme un vo - leur,
4. Que no - tre mar - che s'é - clai - re au si - gne de Jé - sus!
5. Dieu est a - mour pour son peu - ple, il ai - me par - don - ner.

B



1. Dieu est à l'œuvre en cet âge, son jour va se le - ver!
2. A - fin de bâ - tir le Roy - au - me du Prin - ce de la Paix?
3. Ne dor - mons pas aux té - nè - bres, veil - lons dans le Sei - gneur.
4. Lui seul peut sau - ver no - tre ter - re où l'hom - me n'ai - me plus;
5. Dieu est a - mour pour son peu - ple, il veut sa li - ber - té.

C

D

1. Ne dou - tons pas du jour qui vient, la nuit touche à sa fin. Et l'é-
 2. Que peut - on fai - re pour hâ - ter ce jour tant es - pé - ré Où l'é-
 3. Com - me l'é - clair part du le - vant et va jus - qu'au cou - chant, Il vien-
 4. Il faut dé - fen - dre l'ex - ploi - té, ou - vrir au pri - son - nier, Et l'é-
 5. Ne dou - tons pas du jour qui vient, la nuit touche à sa fin. Dé - chi -

1. La nit touche à sa fin.
 2. Ce jour tant es - pé - ré
 3. Et va jus - qu'au cou - chant,
 4. Ou - vrir au pri - son - nier,
 5. La nuit touche à sa fin.

1. Ne dou - tons pas du jour qui vient, la nuit touche à sa fin. Et l'é-
 2. Que peut - on fai - re pour hâ - ter ce jour tant es - pé - ré Où l'é-
 3. Com - me l'é - clair part du le - vant et va jus - qu'au cou - chant, Il vien-
 4. Il faut dé - fen - dre l'ex - ploi - té, ou - vrir au pri - son - nier, Et l'é-
 5. Ne dou - tons pas du jour qui vient, la nuit touche à sa fin. Dé - chi -

1. -clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 2. -clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers?
 3. -dra dans sa gloire au des - sus des nu - ées, le Sei - gneur qui est Dieu d'a - mour.
 4. -clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 5. -rons no - tre cœur, re - ve - nons au Sei - gneur, car il est le Dieu qui re - vient.

1. Et l'é - clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux qu l'eau ne cou - vre les mers.
 2. Où l'é - clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 3. Il vien - dra dans sa gloire au - des - sus des nu - ées, le Sei - gneur qui est Dieu d'a - mour.
 4. Et l'é - clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 5. Dé - chi - rons no - tre cœur, re - ve - nons au Sei - gneur, car il est le Dieu qui re - vient.

1. -clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 2. -clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 3. -dra dans sa gloire au - des - sus des nu - ées, le Sei - gneur qui est Dieu d'a - mour.
 4. -clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 5. -rons no - tre cœur, re - ve - nons au Sei - gneur, car il est le Dieu qui re - vient.

1. Et l'é - clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 2. Où l'é - clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 3. Il vien - dra dans sa gloire au - des - sus des nu - ées, le Sei - gneur qui est Dieu d'a - mour.
 4. Et l'é - clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers.
 5. Dé - chi - rons no - tre cœur, re - ve - nons au Sei - gneur, car il est le Dieu qui re - vient.