

"PUERI CANTORES"

Federatio Internationalis
15, Rue Eugène Flachet, Paris - France

AVE VERUM CORPUS

N° 7

Fonds Commun

W. A. MOZART

(1756-1791)

Adagio

sotto voce (pp)

SOPRANI

ALTI

TENORS

BASSES

ORGUE

Adagio

sotto voce (pp)

A - ve a - ve ve - rum

A - ve a - ve ve - rum

A - ve a - ve ve - rum

A - ve a - ve ve - rum

A - ve a - ve ve - rum

cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - re

cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - re

cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - re

cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - re

EDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GÉNÉRALE de MUSIQUE

S.5113 P.

76bis Rue des Saints Pères, Paris VIII^e et St Leu-la-Forêt (S.&O.)

Tous droits réservés

pas - sum im - mo - là - tum in cru - ce pro

pas - sum im - mo - là - tum in cru - ce pro

pas - sum im - mo - là - tum in cru - ce pro

pas - sum im - mo - là - tum in cru - ce pro

hó - mi - ne Cu - jus

hó - mi - ne Cu - jus

hó - mi - ne Cu - jus

hó - mi - ne Cu - jus

la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum

la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum

la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum

la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum

san - gui - ne. E - sto no - bis - præ - gus tá - tum in

san - gui - ne. E - sto no - bis - præ - gus tá - tum in

san - gui - ne. E - sto no - bis - præ - gus -

san - gui - ne. E - sto no - bis - præ - gus -

mor - tis ex - á - mi - ne in mor -

mor - tis ex - á - mi - ne in mor -

tá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne in mor -

tá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne in mor -

- tis ex a - mi - ne.

- tis ex a - mi - ne.

- tis ex a - mi - ne.

- tis ex a - mi - ne.